# 「赤坂デジタルセンター 作業指示書のご説明」

こちらの用紙が作業指示書になります。

予約受付(兼)作業指示書		受注	日時:	年 月	B 8€	5 分	/受注者:					
会社名	Ś				様	ご担当者					様	7
ご請求	先					ご連絡先	会社: 携帯:					
番組名・タ	イトル					サブタイトル	2547		#			
	,		月	B( )	時 分頃				月 日( )	時	OA 分まで	①お客様の
ご搬入日時			月	B( )	時 分頃	お引取り希望日時			月 日( )	時	分まで	基本情報など
		配送		お引取り場所・方法			<ul> <li>配送(時間指定不可)</li> </ul>					
終了連	絡	□する □24時間	間可能 □(	) 時以降可能	口しない	備考						
	作業内容		搬入メディア	映像尺	数量	受けメディア	数量が	イムコード	立上げTC	キャラ	焼付	Ī
デジタイズ・ダビ	(ング・書出し・エ)	ノコード・コピー		3	· *	出庫 支給	本 3	Eかい立上げ	h DF/NDF	有(	)・無	○ 佐 樂 由 壺
デジタイズ・ダビ	[ング・書出し・エ]	ノコード・コピー		3	<b>計</b> 本	出庫 支給	本 4	Eかい立上げ	h DF/NDF	有(	)・無	②作業内容
デジタイズ・ダビ	シグ・書出し・エ	ノコード・コピー		5	· *	出庫 支給	本 3	Eかい立上げ	h DF/NDF	有(	)・無	搬入メディア
デジタイズ・ダビ	ング・書出し・エ	ノコード・コピー		5	<b>补</b>	30,00	本 3	Eかい立上げ	h DF/NDF	有(	)・無	受けメディア
				3	本	出庫 支給	本 4	とかし・立上げ	h DF/NDF	有(	)・無	など
	SSDの初期化	口消去しない		る→(ご署名		) MAC / NTFS / e						42
HDD/SS	SDレンタル	□HDD(2TB	× / 5TB				/ 16TB ×	)	□SSD (	2TB ×	)	₹
	キャラ焼付	口 キャラ布り(	上部中央・下部中		・ジタイズ・ユ ャラ無し	ンコード仕様 TCジャンブの検出	口有り(TC生か	L) 口無!				
QuickTime	I F J ML I'I	□ T 7 7 1 9 ( ) □ D V 圧縮	ダウンコン (HDからSDI:		マン無し ターボックス		マクイーズ	-, <u>-</u>				
Movie・他 (フォルダ納品)	取込形式	-	SD · HD [F				その他(			)		③デジタイズ・
	音声ch	□2ch □4	ch □8ch	□素材合わせ	口その他(		) 音声形	式 ロステレ	vオ(ベア) ロモノ	ラル(バラ)		エンコードの
	os	□Windows	□Mac ‡	♥ラ焼付 □キ	ャラ有り(上部中	央·下部中央) ロキャ	ラ無し <b>T</b>	Cジャンブのす	検出 口有り(TC生た	かし) 口無	<b></b> ₩U	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
<u>Avid</u> <u>Media</u>	War 'n m's →th	□DV圧縮	ダウンコン (HDからSD):	iンパート にする場合) ロレターボックス		ロエッジクロップ ロス	スクイーズ					仕様詳細
Composer Ver.2018.9	取込形式	□ DNxHD145	□HDV	□DVCPROHD	□XDCAN	口その他(		)				
(プロジェクト輸品)	音声ch	□2ch □4	ch □8ch	口素材合わせ	□その他(		ファイル	形式(DV) [	□MXF □OMF(	WAVE · AI	FF)	_
□MO\	/フォルダ納	品 □Avidラ	プロジェクト納	品(新規・	追加 )							7
No.	素材名		メディア種類	Ľ	ン名	ファイル名(クリ:	ップ名)	テーブ番号	)	備考		
1								() // ш.э.				
2												
3												
4												
5												
6												
7												Ø=446
												④素材の
8												ファイル名や
9												テープ番号の指定
10												
≪備考•その	の他詳細≫								,			
												1
受けテーブ	が確認 h	・メディアバックフ	アップ 作業学	一夕の 御剣		お安様お歩江「	品明細		受付担当者サイン	お客様	サイン	₹
口全で消去可能		る 受けHDD/SS			お客様お特込品明細 Type A-B Type C-C Type A-microB Tt2ケーブル			又は担当者が行う		- 10		
□後づけ↓				SSD本体							<b>⑤カードメディア</b>	
TC:					ACアダプタ ケース・箱	Type C-A Type C-B	USB/モ!	<u>'</u>				バックアップや
I					メディアケース	Type C-microB			月日 時分			複製など
						/ 〒107-0052 東			ま 赤坂デジ	_	. 7	1,54 5. —

次のページから①~⑤のブロック別でご説明いたします。 ご不明な箇所が御座いましたら受付時に弊社スタッフが対応させて頂きます。

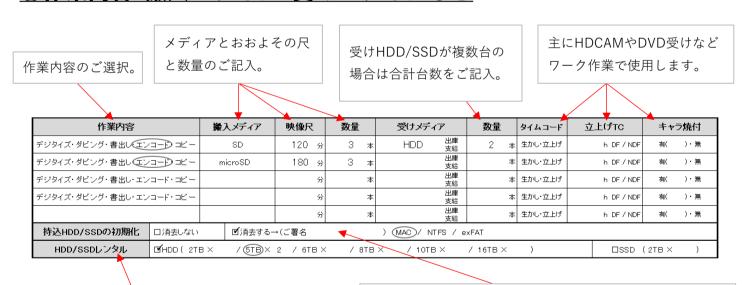
### (1)お客様の基本情報など

#とO.A日がお決まりの案件はこちらにもご記入下さい。



終了連絡が夜中でも問題ない場合は こちらにもチェックお願いいたします。 作業の仕上がり時間はご予約時にスタッフまで お問い合わせ下さい。

## ②作業内容 搬入メディア 受けメディアなど



HDD/SSDのレンタルをご希望の場合は在庫確認をいたしますのでスタッフまでお問い合わせ下さい。

HDD/SSDの初期化は既存データを全て消すことになりますので最終確認のためご署名を頂いております。

フォーマット形式のご指定もお願いします。

初期化しない場合は<u>消去しない</u>にチェックをお願いします。

HDDフォーマット形式のexFATはMACとWindowsで兼用可能ですが、

Macでご使用の際には稀にデータ破損(文字化けや読込エラーなど)が起きることがあります。 MACのみでご使用の場合はMACフォーマットをお勧めします。

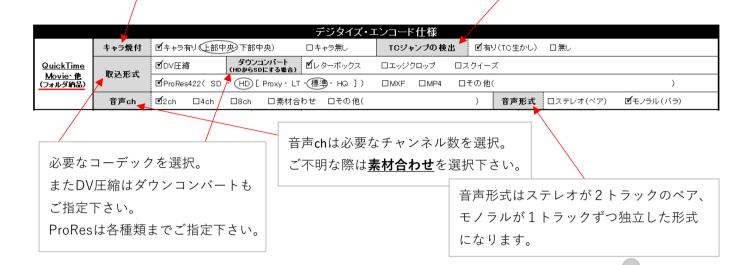
### ③デジタイズ・エンコードの編集ソフト別 仕様詳細

### 【QuickTimeMovieの場合】(Final Cut Pro7.0 / Premiere Pro)

キャラ有りの場合は上位置か下位置 かもご指定下さい。

収録素材と同じTCを保つには**有り**を選択。

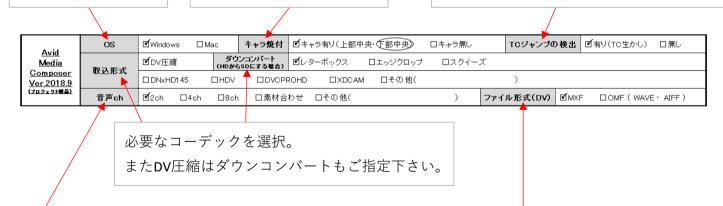
無しの場合は収録素材のTC途切れを無視したファイルが作成されます。



- ・納品形態はMOVデータをフォルダに格納してお渡しいたします。
- ・音声2chのMXFはステレオ(ペア)固定になります。
- ・Premiere ProはHDVコーデックには対応していません。 またバージョンの互換性を保つのが難しいのでプロジェクト作成はいたしません。

### 【Avid Media Composerの場合】

Windows版かMac版か OSの選択。 キャラ有りの場合は上位置か 下位置かもご指定下さい。 収録素材と同じTCを保つには<u>有り</u>を選択。 無しの場合は収録素材のTC途切れを無視したファイルが作成されます。



音声**ch**は必要なチャンネル数を選択。 ご不明な際は**素材合わせ**を選択下さい。

DV圧縮はファイル形式<u>MXF</u>か<u>OMF</u>かの選択と、OMFの場合は WAVEかAIFFかの選択までお願いいたします。

Windows版がWAVE、MAC版がAIFFが通常の仕様になります。

## 4素材のファイル名やテープ番号の指定

#### QuickTimeMovieの場合

フォルダ納品になりますのでMOVフォルダ納品を選択。

#### Avid Media Composerの場合

プロジェクトの作成が必須になります。

フォルダ名(MOV)もしくはプロジェクト名(Avid)を ご指定下さい。

Avidプロジェクトに<u>追加</u>の場合は既存プロジェクト名 をご記入お願いします。

(Avid Media Composerは半角英数字を推奨)

	▼ ☑MOVフォルダ納品 □Av	idプロジェクト納品	 (新規・追加)	0501_ロケ					
No.	素材名	メディア種類	ピン名		ファイル名(クリップ名)	テーブ番号 (リール番号)	備考		
1	Acam R-1	SD	Acam		Acam1	0501A1			
2	Acam R-2	SD	Acam		Acam2	0501A2			
3	Bcam R-1	SD	Bcam		Bcam1	0501B1			
4	Ccam	microSD	Ccam		Ccam1	0501C1			
5	GoPro Ш⊞	microSD	GoPro		GoPro_Y	0501GoY			
6	GoPro 田中	microSD	GoPro		GoPro_T	0501GoT			
7 8 9	素材名とメディア種	類をご記入。		動画ファイルの名前になります。 素材名と同じにされる場合は1つ目に <b>同素材名</b> と					
10	青考・その他詳細≫			記入し省略して頂いても構いません。 (Avid Media Composerは半角英数字を推奨)					

#### QuickTimeMovieの場合

納品フォルダ内にサブフォルダを作成し素材管理をする 場合は、こちらにサブフォルダ名をご記入下さい。

#### Avid Media Composerの場合

ビン作成が必須になります。

ご記入がない場合は、プロジェクト名と同名のビンが 作成され全ての素材がこのビンに格納されます。 テープ番号は各編集ソフトでメディアの管理 に必要な項目です。

各素材で重複しないように<mark>半角英数字</mark>で ご指定下さい。

※オフラインのEDLデータをリニア編集で使用する場合は 6桁以内で収めてください。

お手数ですがメディアにもテープ番号表記お願いします。 ※写真を参照下さい。

#### メディアへのテープ番号表記

メディアに書かれた素材名が判別しにくい場合がございます ので、作業指示書の素材とメディア自体の関係を明確にする ためにお願いしています。



### 【素材量が多く書ききれない場合】

デジタイズファイル名記入シート

して開始TCをご記入下さい。

	予約受付(	兼)作業指示	書						
会社名番組名・タイトル				様	ご担当者				
					サブタイトル				
□м	OVフォルダ納	品 口Avid	プロジェクト納品	出(新規・追加)					
No.	素材名		メディア種類	ピン名	ファイル名(クリップ名)	テープ番号 (リール番号)	備考		
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17		8							
18									
19									
20									
21									
22	素材量が	多い場合に	は1枚では書	ききれないので	、シート名 <u>デジタイ</u>	(ズファイル名記)	<u>入シート</u> に		
23	残りの素を	材をご記』	入お願いいた	します。					
'	お客様の	基本情報、	、フォルダ名	・プロジェクト	名などは省略して頂	負いても構いません	<i>ل</i> ە،		

### ⑤カードメディアバックアップや複製など

カードメディアバックアップを ご希望の場合は <u>する</u> にチェック。 格納するHDD/SSD名をご記入下さい。						作業した は <u>する</u> に	データの複製を チェック。 HDD/SSD名を		内容を サイン	ご確認の上をお願いしま	す。
<b>受けテーブ確認</b> □全で消去可能 □後づけ↓ TC:			ア <b>バックアップ</b> -HDD/SSD名	作業データの複製 ロする 受けHDD/SSD名		HDD本体 SSD本体 ACアダプタ ケース・箱	お客様お特込品明 Type A-B Type A-microB Type C-A Type C-B	細 Type C-C Ttセケーブル USBメモリ	受付担当者サイン	/ お客様サイン	
弊社作業者使	用棚:	W-				メディアケース No. /	Type C-microB 〒107-0052 東京教	港区赤坂 5-4-6 赤坂三之7969 FAX (03)-6441		シタルセンター TOTAL SEPTIME	
上書き	可能	な場合は	全て消去	頼の場合、 <b>可能</b> にチェ 場合は <u>後付し</u>	ェック	0	弊	土スタッフが訂	/  記入致します。	•	

以上が赤坂デジタルセンターの作業指示書のご説明になります。